

Recomana

El teu nom

Crítica jazz

Brillant

PERE PONS

Ignasi Terraza Trio

L'Escorxador. Begues, 6 de setembre.

Implacable i laboriós el col·lectiu Contrabaix segueix duent a terme la seva feina de formiga en pro de l'expansió del jazz i de la música en viu pel territori. La vila de Begues, una de les seves últimes places conquerides, va ser el testimoni la nit de dissabte d'una d'aquelles sessions que faciliten la captació de nous fidels per a la causa. Tot i que l'amenaça de pluja va impedir que l'actuació tingués lloc en l'escenari inicialment anunciat, un esplèndid mirador des d'on els habitants d'aquest turó del Garraf tenen unes vistes privilegiades, la persistència dels organitzadors va permetre trobar amb la rapidesa necessària un espai alternatiu a cobert on emplaçar músics i públic.

Tot i que al final la previsió de pluja es va reduir a quatre gotes, els assistents van agrair un canvi d'emplaçament que els va permetre gaudir sense riscos d'una gran nit de jazz. Fa uns mesos que el pianista Ignasi Terraza té en rodatge el repertori del seu darrer treball, *In a Sentimental Groove*, i encara fa més temps que treballa amb Esteve Pi (bateria) i Dimitri Skidanov (contrabaix) en format de trio. El músic va obrir la vetllada amb una successió de temes propis reivindicant-se com un autor d'inspiració clàssica i dinàmica absolutament moderna. Amb una tècnica desbordant i un swing a prova de bombes, Terraza va sonar especialment brillant i amb una convicció més que sobrada en les seves possibilitats. Les seves mans tan aviat il·luminen una *bossa nova* o un *calypso* com activen l'emoció més sincera en balades com la que va dedicar al recentment desaparegut Peer Wyboris. El tribut a un dels grans del piano com Oscar Peterson i el blues de Georgia en honor als orígens del gènere van posar el punt i final a un concert dels que creen afició.

Notícia publicada al diari AVUI, pàgina 38. Dilluns, 8 de setembre del 2008

Paraules clau: Terraza, Brillant, Jazz

Enviar

