

Jordi Sugrañes

entrevista

Ignasi Terraza, pianista internacional, repeteix per Festa Major

## “A Joan Blanques s’hi fa jazz”

**Amb 25 anys de carrera, Ignasi Terraza ha participat amb el seu piano en prestigiosos certàmens i ha col·laborat amb figures internacionals del jazz. El seu darrer disc, *In a sentimental groove*, va guanyar l'any passat el Premi Altaveu i va ser elegit millor disc per la revista especialitzada *Jaç*. Els dies 16, 17 i 18 d'agost la seva música impregnarà el carrer Joan Blanques de Dalt amb motiu de les Festes de Gràcia.**

**Què es trobarà el públic?**  
Repetirem la mateixa formació de quintet que vam ser l'any passat, amb el Ramon Fossati al trombó i el Toni Solà al saxo. Presentarem el nou treball *The Black Key*, que encara és inèdit. Serà un avenç a la presentació oficial que farem a la tardor, amb deu concerts dins del circuit Resson. Tot i així, pel concert de les festes alternarem aquests nous temes amb material antic.

**Quantes vegades heu tocat a les festes de Gràcia?**

La veritat és que no me'n recordo. No acostumem a tocar cada any, ja que depenem de l'agenda, però sempre que podem i ens ho demanen hi anem amb moltes ganes. Les Festes de Gràcia són unes dates entranyables, amb una oferta musical brutal, on la gent té ganes de festa i els concerts a l'aire lliure li donen una atmosfera especial.

**Aquests factors us condici-**



IGNASI TERRAZA, UN DE LES FIGURES INTERNACIONALS DEL MÓN DEL JAZZ

**onen a l'hora de planejar els concerts?**

I tant. Alguna vegada hem tocat, també per les festes, al claustre de Sant Felip Neri, que és un lloc més recollit i que permet una actuació més íntima, més suau. En canvi, els concerts a Joan Blanques els plantejem com una festa, ja que és el que la situació et demana.

**“Presentarem un treball inèdit, un avenç del Circuit Resons”**

**Què suposa el carrer Joan Blanques per al jazz?**

El carrer porta anys apostant fort per aquesta música. En els anys que hi hem tocat, he vist la seva evolució i la consolidació del jazz al carrer. La gent que ve a les festes de Gràcia ja

sap que a Joan Blanques s’hi fa jazz. Això ha provocat que aquest estil sigui el segell d'identitat del carrer. Tot i així, Gràcia té molta tradició de jazz, amb L'hora del Jazz que se celebra des de fa més de deu anys a Rius i Taulet o els concerts que es feien fa temps a l'Orfeó Gracienc.

**Encara que no toqui, Ignasi Terraza és un habitual de les festes de Gràcia?**

Ho intento. Depèn molt de l'agenda de concerts i dels compromisos programats, però sempre intento passar-m'hi. Si hi toco, ho tinc fàcil. Però si tinc una gira i estic fora per feina, sempre intento reservar-me un o dos dies per poder-hi anar. M'agrada molt passejar amb la família pels carrers engalanats i viure l'ambient que s'hi respira. ■